







Platan \$ 4.00; Mañana 19; Beneficio del primer actor y director Ernesto Vilches.



# JARABE DE SAN AGUSTIN

Preparado según fórmula de Prax Benéfico de San Agustín,  
 en la farmacia de la Iglesia de San Agustín  
 en Chile.  
 Es más agüero y azúdo purificador verdadero, res-  
 mandor de la saúde, de composición exclusivamente  
 vegetal,  
 curativa las enfermedades.  
 Les viene el so mantigian. Regenera el organismo.  
 Usado se tomar un seguro contra las enfermedades.  
 Se vende en todas las farmas.

# El cine, sus obras y sus héroes

## El gran robo aéreo

UN INESESANTABLE ESTRENO

La Britania Films hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, una interesante producción cuyo título es el que nos sirve de estímulo a estas líneas.

Perteneciente a la serie de films emocionantes donde el público recibe constantes emociones debido a la intensidad de sus intérpretes por las continuas promesas que realizan. Estas como su título lo indica tiene lugar en el aire donde un núcleo de verdaderos "ases" del espacio ejercitan ejercicios que ponen a prueba su valor y sangre fría.

En fin es una película que no hemos visto aún y por consiguiente la de leer muchos curiosos donde queira que se exhiba. Tiene motivos suficientes para interesar.

## El hombre que río

Bajo el nombre de "Patricio Film" se ha constituido una sociedad en comandita para explotar el negocio cinematográfico en su doble faz de productores y exhibidores.

La primera película que se estrenará en el teatro "El hombre que río" tomada de la famosa novela de Victor Hugo.

Palpatamos que aquí el éxito que vio en Patricio. ¿Los hay señores?

## El Huérfano

EL GRAN ESTRENO DE MASANA

Como lo hemos anunciado hará estrenar la Fox en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, la última producción del famoso director William Farnum que titula "El huérfano".

Las buenas referencias que se tienen de este film, el nombre de su director, la fama del actor William Farnum que titula "El huérfano", hacen que se vea sumamente interesante.

## Pateos y albidos

¿ALGO COMO AGUI?

Dice un proverbio antiguo que la corrección de las personas se conoce en la mesa y en el juego. Se podría agregar que también se conoce en las espectáculos.

Diferentes veces nos hemos ocupado en estas páginas de la actitud del público que concurre a los cinematógrafos, y fuerza es insistir en nuestros juicios, puesto que al comenzar la temporada actual se siguen los mismos procedimientos de prueba que en temporadas anteriores.

Nunca de referencias especialmente al momento de desconocer una película. Cuando se produce este fenómeno, el público se divide en dos partes: una que comienza a patear con el pie izquierdo y otra que comienza a patear con el pie derecho.

## CONCURSO CINEMATOGRAFICO DE "CRITICA"

¿QUE ES LO QUE SABE USAR DEL CINE?

¿QUE ES LO QUE SABE VALER DEL CINE? ¿QUE ES LO QUE SABE VALER DEL CINE? ¿QUE ES LO QUE SABE VALER DEL CINE?

Atendiendo a las indicaciones de numerosos lectores, CRITICA ha decidido postergar la clausura de su concurso cinematográfico. Las respuestas serán admitidas hasta el día 30 del corriente y las soluciones hasta con el resultado del concurso será publicado los primeros días del mes de Diciembre.

Resolviendo el concurso:

Las respuestas han de enviarse a Canchillo 787, antes del día 10 de diciembre.

El lector puede contestar al número de preguntas que estime conveniente. No es necesario copiar las preguntas, sólo que hasta el día 30 del corriente, el número correspondiente. Cada pregunta tendrá un valor de cinco puntos. Los premios se concederán a los que obtengan mayor cantidad de puntos, considerando en localidades las siguientes localidades:

Cine Esmeralda, Teatro Esmeralda, Smart Palace, Cristal Palace, Cine Fortino, Teatro Majestic, Cine Callao.

El número de premios no está limitado, de manera que obtenida la suma, todos los que aciertan 5 o más respuestas.

El nombre de los premiados será publicado en CRITICA, especificando el número de respuestas acertadas que han obtenido.

No debe dudarse de tomar parte en el concurso. Se trata de una competencia amistosa.

### PREGUNTAS

1. ¿Cuál fue la primera película nacional?
2. ¿Cuál fue la película nacional que marcó nuevos rumbos a la cinematografía argentina?
3. ¿Cuál es la primera película cinematográfica que se exhibió en Buenos Aires?
4. ¿Cuál fue el título y dónde se exhibió la primera película?
5. ¿Cuál fue el título y dónde se exhibió la primera película?
6. ¿Cuál fue el título y dónde se exhibió la primera película?
7. ¿Cuál fue el título y dónde se exhibió la primera película?
8. ¿Cuál fue el título y dónde se exhibió la primera película?
9. ¿Cuál fue el título y dónde se exhibió la primera película?
10. ¿Cuál fue el título y dónde se exhibió la primera película?

## El candidato de Barbara

EL ESTRENO DE AYER



Corina Griffith, la encantadora estrella de la Vitagraph, que ayer obtuvo un nuevo éxito en la película "El candidato de Barbara".

La New York Film Exchange, como lo anunciamos en su oportunidad, a conocer ayer en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, la última producción de la simpática actriz Corina Griffith, bajo el título que ya escuchamos estas líneas.

Una vez más el público supo poner de manifiesto la simpatía que siente por la interesante estrella de la Vía.

El mayor estropeo y a saber muchas voces, significa esta actitud una protesta? Pues nos parece exagerada, y por consiguiente, injusta. Una perforación saltada, un empalme que se suelta, cualquier leve incidente ajeno a la voluntad del operador pero de producir el desconcierto, y la corrección del defecto es rápida, pero no tanto como la instalación del pateo, que surge como una chispa eléctrica.

Representa el "pateo" y el "albidio" un aviso al operador para que

corrija el defecto? Pues es inútil, pero que empuja al operador en la cabina, el ruido del aparato durante el funcionamiento aboga, consiguientemente otros de la sala. Y es tan exacto este ablatamiento del operador, que podría desaparecer tiro en el local sin que los que se encuentran en la cabina se adviertan de ello.

El público debe saber que en todos los locales de espectáculo cinematográfico existen varias timbres, convenientemente distribuidos, para avisar a los que dependen de la empresa. Ya pronto como aparece la película desconcierta, despierta el timbre de aviso. Si el operador no se había dado cuenta del defecto, el timbre le obliga a fijarse en la pantalla y corregir la deficiencia. Pero de todos modos, la acción del operador, bien sea por propia culpa o por aviso, no puede ser tan rápida como la impaciencia de muchos espectadores que dan la sensación de estar angustiados en las butacas con los pies en

el mayor estropeo y a saber muchas voces, significa esta actitud una protesta? Pues nos parece exagerada, y por consiguiente, injusta. Una perforación saltada, un empalme que se suelta, cualquier leve incidente ajeno a la voluntad del operador pero de producir el desconcierto, y la corrección del defecto es rápida, pero no tanto como la instalación del pateo, que surge como una chispa eléctrica.

Representa el "pateo" y el "albidio" un aviso al operador para que

## Un proyecto que prohíbe la entrada de los menores al cine

Se desear conocer su opinión

EL INTENDENTE MUNICIPAL, HA ENVIADO UN PROYECTO DE ORDENANZA PROHIBIENDO LA ENTRADA AL CINE A LOS MENORES DE 14 AÑOS.

ESTE DIARIO DESSEA CONOCER LA OPINION DE LOS CINEMATOGRAFISTAS Y DEL PUBLICO EN GENERAL CON RESPECTO A ESTE PROYECTO CON EL FIN DE OIR Y PODER ILUSTRAR AL H. C. D. AL TITULAR DEL AYUNTAMIENTO.

DE "CRITICA" SU OPINION, TITULAR DE SER LO MAS SINCRETICO POSIBLE.

**CASINO PICALL**  
MAIPU 340  
U. T. 7140 (Libertad)

**GRANDIOSO LOCAL DE DIVERSIONES**

CON LAS DOS AFAMADAS ORQUESTAS

**CRUCIAL Y NORTEAMERICANA**

**RESTAURANT "CONTE"**

ANTIGUO CINEARTE DE Esmeralda, Callao y Maipú

El público que las familias - Buenos Aires para la familia - Buenos Aires para la familia - Buenos Aires para la familia

LA MEJOR COCINA DEL SUR AMERICA

058 - CANGALLO - 988  
U. T. 7050, Libertad

BUENOS AIRES  
U. T. 1006, Libertad

# FOX PRESENTA A WILLIAM FARNUM

El más grande actor cinematográfico en su última superproducción

## EL HUÉRFANO

Intenso drama en 6 actos del programa TANDART, que lo ESTRENAN mañana

VIERNES 19

EN LOS CINES

EMPIRE, CAPITOL, ESMERALDA Y CALLAO

Fox Film Corporation - Lavalle 940 - U. T. 6892, Lib.

Resario: MAIPU 753 - Montevideo; RIO NEGRO 1439

ello, en espera de un loro incidente, para dejarnos caer con la mayor diligencia.

Verdad que semejante actitud es impropia, cuando se ha llegado como ahora, a detalles de proyección y de luminosidad ciertamente extraordinarios.

Esta crítica salió en "El Sol" de Madrid. Por lo visto aquel público se bastante parecido al nuestro.

### CORREO

Isidro Ferrer. - Ya lo sabemos, gracias por la noticia, lo que nos dio en su carta de hoy lo informamos a los que nos escriben.

Y, Luisito. - Nuestro concurso terminará el 30 del corriente. Puede cambiar su respuesta hasta ese día. Diríjase a la sección Cines.



Uno de los galanes de la Paramount que cuenta con más admiradores entre nuestros lectores.

### EL AUTOR DE "PINTO"

Entre las novelas de Mabel Normand, pocas han obtenido un éxito tan grande como "Pinto".

No sólo entre nosotros, sino en muchos países se ha exhibido dicha novela con el mayor éxito. Los públicos de los Estados Unidos, de México, de Argentina, del Brasil y de la India, han palido del humor y de la vida, han

coincido. En todas partes la obra ha gustado extraordinariamente.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de "Pinto" ha dirigido la realización de obras que se han hecho famosas, teniendo a su ordena las estrellas más conocidas. El fue quien produjo la primera película musical para la obra cinematográfica y tal vez el éxito que obtuvo en la actualidad, que ahora en los Estados Unidos apenas se proyecta cinta alguna sin que los correspondientes empresarios musicales. Por desgracia, el éxito no se repite en nuestros cines.

Como el autor de









